

東吳學院孫妙辛女士

（卡爾生攝）

哥倫比亞大學中文圖書館章

"玲瓏"

肆・十三・

13
P4170
1113
769



繆鳳華女士之春裝

（林澤民攝）

770

玲瓏婦女圖畫雜誌

肆卷 第十三期 (一三八號)

民國二十三年四月廿五日出版

陳珍玲女士主編

登記證第三十一號

華商三和公司發行

本期要目

◉提倡國貨應該怎樣
◉怎樣對待丈夫
◉離婚案增加原因
◉雋語彙錄
◉海外婦女
◉女作家脫離舞場
◉少女須知
◉我的求學問題

提倡國貨應該怎樣（琼）

當這個『婦女國貨年』中，提起這問題來討論的人已經不少。這裏我所說的，算作一點補充吧。

我們要怎樣才能引起一般婦女提倡國貨的熱心呢？用強迫是不成，威嚇也是不成的。我們要設法一方面要婦女本身的覺悟，同時製造國貨的人也要有同樣的努力。

▲打破外貨迷信▼　婦女一向以爲外貨總是好的，漂亮的，這是提倡國貨的一大阻礙。所以今後宜切切痛改此種迷信。

▲不要貪便宜▼　國貨因爲在幼稚時期，常常不及外貨便宜。所以婦女們應該不要貪一點小便宜，棄國貨而就外貨。

▲注意宣傳▼　一部份覺悟的女同胞，應隨時隨地向其他婦女，把「國貨提倡之必要」來宣傳，這樣收效才能較速。

▲提倡節樸▼　一般愛用外貨的婦女，無非因外貨色澤之美，所以女子如果能趨向於質樸節儉方面，外貨漏巵自然可以減少。

同時在製造及推銷國貨的人，不宜因提倡國貨的機會，把貨物價錢提高。因爲這不特使國人爲之裹足，其實是自絕生機。

玲

怎樣對待丈夫

（梅影）瓏

『要怎樣才能夠減少夫妻間的衝突呢？』有許多人會提起這問題。夫妻間感情破裂，有時是男的不是，可是常常也因爲女的不善應付環境而至弄巧成拙，庸人自擾。因爲一點沒有問題的事情，而致弄到大家下不去，本來感情很好的夫妻一旦也變成了仇敵。

所以，如果遇到這種情勢時，做妻子的如果能平心靜氣來應付，衝突一定可以減了不少。下面是憑了我個人的經驗，寫出幾條怎樣對待丈夫的方法。

（一）如果丈夫一向待你很冷淡，有一天忽然特別溫存起來，他一定有了外遇，你對付的方法，千萬別揭穿他，你對他也應當格外體貼，使他良心上覺得慚愧，若是爭風吃醋，反傷體面，或許要弄僵。

（二）如果丈夫嗜賭。每晚回家很晏，你切勿和他吵

鬧，須格外忍耐着，晚上無論時間早遲，氣候寒暖，你千萬不要去睡，如等得不耐煩，尋些女工做，等他回來敲門的時侯，你親自去開他，這樣的幾次以後，他受到良心的責備，自然會按時回來的。

(三)丈夫回來時，面帶怒色，大概是受了氣，你不管他受誰的氣，你要用好言去安慰他，切不可誤會，和他一樣，否則難免要發生吵嘴。

(四)切不要把你自己認爲重要的事，向丈夫嘮叨，因爲女人們的要緊事，也許男子們認爲是瑣屑的事。

(五)如果你的丈夫是孝順父母的，你處處要敬重翁姑，切不要在丈夫面前說翁姑的不好，他看你這樣對待大人，對你格外親愛了。

(六)丈夫出去之前，不要忘記問今天愛吃什麼菜，因爲他忙了一天回來，吃不到可口的菜，他會有不快之感的。

離婚案增加之原因

補救方法之要點

（舒玉君） 璐

近年來在我國都市中，因風氣漸漸開通，男女結合，經自由戀愛者亦較多。本來這樣由互相了解愛悅而結婚，應該較之舊式賣買婚事，幸福得多。可是事實上並不如此，離婚之數目，是日漸增加起來，這不是很矛盾的現象嗎？然而我們把這現象的原因，分析一下，便會發現下列的原因：

(一)社交公開，婚姻自由；離婚的事件也就愈多了，這是沒有什麼奇怪的。因爲：第一隨便的結合，也就隨便的離異了。凡是一件事情，差不多都是這樣的，容易做成的事，便也很容易失敗：我幷不是說婚姻自由是不應當的

，不過，一般人對於自由二字，太錯解釋了，以為可以自由，便是可以不顧一切，隨便行事。

(二)一般青年男女，每每憑一時感情的衝動，去決定他們的終身，於對方的條件及一切，都還未認識清楚。等到愛情熱烈的時期過去，雙方都會感覺到不滿，破裂就此開始了。

(三)近幾年歐風美雨，澎湃而來，青年男女，飽受着西方浪漫的氣息的影響，於是朝三暮四，放蕩成習；這也是離婚之所以多的另一原因。

(四)因為一般人對於道德觀念，貞操觀念，比以前都冷淡些，大家也都不注重這點，於是青年男女，也就睡棄所謂的貞操，與道德，結果便成為自由結婚和自由離婚的

玲

男多於女

南京市人口近已增至七十萬。全市共有十四萬一千七百三十一戶。計男四十四萬七百〇六人，女二十八萬一千四百八十四人，男女比率約為二分之一弱。男多於女，數目之巨，為過去罕見者。

普遍。

補救這個弊害的方法：是事先的預備，就是婚前的選擇。青年們應當將自己的婚姻，看作如自己一生的事業一樣的重要，必須愼重從事；他們去選擇妻子或丈夫應當像母親為他們選擇一件衣料一樣，要取其顏色經久不變，實質耐久，做一件衣服；可以着幾年，切不要放縱自己的脾氣，花了不少的錢，到店裏買了一套只是顏色鮮豔的衣服，穿不上一兩月便破綻了，又得重新購置。娶妻嫁夫也是如此，選擇的不好，不但是多麻煩，且可增加人生的煩惱。

瓏

雋語彙錄

（影絲）

無論作甚麼事，不在多言，而在力行。儘管說了許多的「國貨年」，「××年」，「抵制……」，「提倡……」種種口號，但是事實勝於雄辯，到底成績如何，總是脫不掉他人的眼光。

一部份自號摩登的婦女，只知要穿着非綢即緞的旗袍，三寸高的高跟鞋，只知要絲髮，有髮波，寫情書，談戀愛，只知洋貨美……，眞大錯而特錯。

失戀的痛苦，比肉體的傷還利害。因爲傷痕終是會消滅，而失戀的創痕，却永遠的存在。

名，利，色三者，是友情的試金石。

有人說：「要男女眞平等，須男人不愛色，女人不愛 玲

少女須知

（一）對男子應該保持着尊嚴的態度，不要和初見的男子握手言歡。

（二）喜歡追逐女性的男子，要當心不要去跟他發生關係。因爲朋友永沒有從路上交來的，這種人的目的多是想侮辱女性。

（三）不要跟浪漫的女同學接近，因爲在不知覺間，你會給她同化了。

錢，然後一切事情，才可談起。

瓏

兩性，在戀愛時，男人是女人的奴隸，供其驅使，指揮；在結婚後，女人是男人的牛馬；任其擯棄，壓迫。

今年的婦女，不但對「婦女國貨年，」要負責任；就是對「兒童年」也要負責任，因婦女是兒童的母親。

中國的婦女，所得不過是形式上的解放。

自己的地位，只有自己來增高，也只有靠自己的毅力，來排脫一切的牢縛婦女們，努力吧！

國外婦女

林白夫人受勳章

去年美國飛行家林白駕飛機作歐非南美諸洲飛行，勘察航空線。其夫人同行。美地理學會以此舉為婦人界中之創舉，故特贈以勳章。

奧大利三女代議士

奧國諾爾維伊州議會，近有三婦人，司芬孫博士，嘉爾生，拉摩斯搭特夫人，當選為代議士。

日本第五次婦選

日本第五次婦選大會月前在東京芝公園舉行，討論：(一)根據目前局勢，應該怎樣促進婦選的獲得。(二)目下教育諸問題中，在婦人觀點上，必須考慮之點何在。(三)增高法律上婦人地位之方法如何。(四)對於實現國際和平的婦人協力方法如何。

玲

女作家脫離聖愛娜（王紹嫱）

瓏

以文學家自稱的王紹嫱，加入了聖愛娜跳舞場當舞女後，曾一度寫了篇文章，談起舞女的生活。最近她忽然又離開了聖愛娜，臨走之前，又發表了一篇文章，說她要到深山裏去。雖然她究竟是否眞去了，我們不曉得，不過對於舞女的生活，她顯然是感到不滿意了。原文登在時報舞刊內。

我突如其來的來做舞女，會留得多少人驚異，我現在又突如其來的脫離舞場生活，自然免不了一些舞客引爲奇怪，像這樣來去無蹤，就是我自己也不曉得到底爲了什麼一回事，總之，聖愛娜，我五天內要和你告別了。

知我者，免不了有個疑問，以爲我這孤弱無靠的女子，莫非又從新找到了歸宿嗎，我老實告訴你們，像我這個個性不屈服的人，在這

個四圍猙獰面目的人叢裏，可以說沒有我的歸宿的園地，或許我這個人是流浪慣了，在這個四面楚歌的聲浪中，我也不想暫時的安定，你們如果問我究竟到那裏去，我不妨再告訴你們吧，我想到深山裏去，去和那些鳥獸做朋友，和草木做鄰舍，但是我不敢說，與木石居，與鹿豕遊，因爲我究竟是個平凡之輩，你們或者又要質問我，爲什麼不去過人的生活，而去過禽獸的生活呢，朋友，我現在老實告訴你們，我與其在物質文明的世界裏，過着非人的生活，不如到大自然的境界裏，去過那非人的生活，不是比較痛快得多嗎？朋友，後會期，我不敢斷定是最長和極短，或者是和你們永別了，將來我或者變成泰山之王裏面的泰山Tarzan，那時你們或者認

玲

得我的面孔，以為我還是今日的美人，不過我相信我在那個時候，會變成了文明世界裏的禽獸，同時我相信我在那個時候，會是大自然境界裏眞正一個有理性的人了。

請閱 電聲週刊

WATSONS
屈臣氏汽水

朱古力水
鮮橘露
姊妹露

滋潤
解渴

每瓶小洋二角



屈臣氏汽水公司出品
發行所上海江西路三三一七號
電話一二七二六號

瓏



請姊妹們將困難之問題不知所措之心事。及痛苦被欺之情形寄下。當代爲解决。（珍玲）

我的求學問題

珍玲女士：我是一個中途而輟學的女子，生長在舊家庭裏，現在所處的環境，是很可憐！我的父親他是很開通的，不幸他在我十三歲那年就逝世了！那時我才至初中一年級，因此，廢了兩年的光陰，後來就和我母親同來安南，她的思想却和我的父親大不同，她常說：「女子讀書是沒有用的，」因此我就不能再進學校了。那時還屬童年，不知道抗議，到今年十七歲，因常有買婦女雜誌玲瓏雜誌和種種的畫報來閱，才明瞭女子在社會應當能謀獨立而生存，則要求再入學，但家母不允許，

我想不進學校，無論到什麼程度，非有相當學問是不能謀到職業，因此常常希望有人指教，我知道女士是女界中指導的，所以不客氣的盡說我的苦衷，希望女士指教給我一個求學的方法吧。請在下期玲瓏雜誌上，答覆一下，我在那裏很盼望呀。

（金楚燕自越南）

金女士：在過去我們的信箱裏，像你所提出一類的問題常常有，所以這裏我打算給你一個簡要的答復。讀書不一定要進學校，所謂教育，也不是專指入學校者為限，所以你中途輟學，並不是從此沒有受教育的機會。況且照你來信所說，從前也讀到初中一，已有相當的自修求學能力。所以如果母親拒絕入學校，儘可以努力自修。選擇一種自己愛好的學科去研究。只要有這樣的決心，斷不至於毫無成就的。還有一點，你的母親對你入學，說不定經濟困難，也有關係，如果是這樣，你必須體諒她呢。（珍玲）

怎樣達到與愛人結合

珍玲女士：我於去夏由同學的介紹，認識了W中的一位學生。他的人格，學問都使我崇拜，但是家庭壓迫太嚴厲了，使我無可掙扎。想託親戚來勸解，但是親戚都是一樣腐敗頑固，實在使我無可辦法，希女士替我解決，感激無盡。

(T.M.上)

T.M.女士：關於這件事，我以為要解決只有兩個方法。如果你自己是到了法定婚姻自主年齡(二十歲)同時他是經濟獨立或是他家裏同意的，你可以跟他結合，不一定要家裏的同意。反之你只能繼續設法去向家人解釋，要求他們的諒解。因為未到或定年紀而自動與人訂婚或結婚，都會受家人干涉的。

(珍玲)

玲



夜的誘感

春夜人闌，滿月照空間；春風吹來，吹開了她的心懷。黑蝙蝠曼飛，芳心微有些震顫；想愛火熾燃，誰來倍我過夜？



中國華洋義賑救黃災農賑茶會
出席招待之南京婦女會會員
（南京中華攝）



觀望
（陳嘉震攝）

獻給已訂婚的女士們

（金仲愛）　璇

（一）未婚夫有什麼不應當的嗜好，或不應做的事，應當和言勸解，不該怒氣怨恨，使他難堪。用好言來勸他，使他改良，較怨恨罵他來得容易收效。

（二）他有苦衷或困難時，宜盡力幫助，不要袖手旁觀。

（三）如果他要求出外遊玩時，你應當隨口答應，否則，他要疑你別有他意。常常回絕他，使他失望，容易引起他的疑心，或者因此愛情減退。

（四）未婚夫要求你接吻時，你便不要害羞，祗管放大膽子和他熱吻，因為當男子要求接吻時，他的熱度，和愛你的程度已達到沸點了！倘使你怕羞，那末不是使他失望嗎？況且接吻是一種禮節，是一種很親熱的表示，那末當然未婚夫婦應抱的態度呢？

各國的女人

英國女人　喜參政運動。
美國女人　善交際。
法國女人　努力於裝束與化裝。富愛美性。
日本女人　背小孩，勤家事。與辛勞工作
意國女人　美育生活。
俄國女人　粗野勇健。
西班牙女人　悍潑放縱。
荷蘭女人　雅潔善治家。
印度女人　順從和低卑。
中國女人　打痲雀，迷信。

玲

特別鮮味的：
喜鵲牌醬油
不是普通的醬油精
不是尋常的口味！
比外國的「曼琪」還要好
比中國各種醬油更要鮮
＝歡迎當面嚐試
然後付款取貨＝
每瓶一元憑此廣告照價八折
華商三和公司總經理
上海南京路五十六號
（南京路永安公司特約代理）

常識

草帽刷新法

瓏

(一)洗滌法。凡白草帽之污者，可以檸檬鹽，溶化於熱水中。用小刷浸溶，細細擦之，擦畢再以涼水洗之無不如新，(按此法若已變黃則無效)。

(二)漂白法。草帽已變黃，可將草帽浸於酒精與清水，以五與五之比混合液中，經數小時後取出，更以硼酸粉擦之，再曝於日光中，俟乾，則潔白如新製。

(三)刷新法。以漂白粉溶解於微溫水內，將刷浸溶液，細細刷之俟潔白，更入清水中洗濯，洗後懸於通風之處，俟乾，則潔白如新。

衣服的衛生

(一)天氣忽寒熱，衣服應隨增隨減。

(二)衣服須穿乾燥的，倘使沾溼了，速宜換去。

(三)衣服宜常常曝於日光中，須要反覆晒之，以消滅衣服裏的汚穢。

(四)衣服應當稍有寬緊，否則妨礙呼吸，有害於肺部非淺。

(五)把白的絨布或木棉做襯衫，最是合乎衛生，因爲可以免去染色之毒了。

(六)下雨時穿橡皮雨衣，雖可免雨水之浸入，但有礙空氣之流通，所以穿橡皮雨衣，不如攜傘爲上。

(七)衣服夏天一日換兩次，或一次，冬天三日換一次。

玲

女子弱瘦的原因（下）

瓏

說纏足，吾國的女子多喜把一隻足纏得不滿二三寸大小，所謂三寸金蓮，以爲美觀，但妳們要知道纏足是障礙全身發育的而且易致衰老，步履不便。自從民國以來，女子們亦漸漸地知道解放了，這是女界的好現象。但有很多的地方依舊是沒有徹底的覺悟，並且還有現在一般時髦女子，大多數穿着高跟皮鞋，走起路來東一蹺西一蹺與纏足有什麽分別呢？所以女子束胸纏足穿高跟皮鞋是女子瘦弱最大的原因。

（三）多憂愁，女子有一最大的通病，就是多憂愁。女子的多憂愁，自古到今，大家所公認的罷，無論家中有得吃，有得穿，沒有吃，沒有穿，都時常憂愁，妳們應知道，憂愁是最容易成病的，有句俗語說快快樂樂活

了命，憂憂愁愁成了病，所以一個人多憂愁是最容易成瘦弱，而且最容易生病的。

補救的辦法有二：

(一)提倡運動，運動是能調和氣血，強壯筋骨，女子除去足球跳高外，多可和男子一樣，但吾在上面已經說過了，這種利益是祇有學堂裏的女子，能夠享到，家庭的女子，是不易享到的所以不可不有一種女子家庭運動。現在吾來介紹一種家庭運動給諸位女朋友們，就是繩體操，這運動是最宜於女子，能使身體平均發育，增長體力，爲效頗大，法以有彈性之繩，裝置柱上兩手握其兩端之柄，以行運動，繩之彈力，有強有弱，當適應各人之筋力爲止，此種繩各大書局均有出售。

(二)注重衛生，要求身體強健，應當要注重衛生，如束胸，纏足高跟皮鞋等種種不衛生的事，吾們應該一律打倒牠，否則總是瘦弱，不會有強壯的一天，請諸位女同胞們注意。

玲



本欄專採集新聞報。時事新報。及本刊法律顧問之關於法律上的問題。以備讀者參考。讀者如有何種疑難。亦可函詢本刊。

璩

丈夫重婚

現甲有女嫁乙爲妻，迄今念年，並無所出，於民國十八年時，乙娶丙女，得舉一雄，致乙丙時加暴行於甲，且乙染鴉片嗜好，致難偕老，欲與離婚，乙不允，乃甲獨身出外，與丁同居，現請問（一）乙犯重婚罪否（二）甲有訴乙離婚權否（三）乙染鴉片嗜好，犯何罪名，（四）甲私奔有罪否，（五）甲丁同居乙有否訴權，（六）甲丁同居，犯何罪。

（答）（一）如乙丙結婚，犯重婚罪（二）夫重婚，妻倘得請求判決離婚，但本件甲知悉後甲逾六個月自其情事

發生後亦逾二年，不能謂求判決離婚，但夫妻兩願離婚者，不在此限，(三)禁烟法第十一條之罪(四)(五)(六)甲丁同居通姦，搆成刑法二五六條之妨家庭罪，乙有告訴權。

另娶一妻

今有某甲，親生父爲某乙，娶一妻某叔父丙無嗣，亦欲爲甲娶一妻，究於法律是否允許。

(答)法所不許。

定報價目

每逢星期三出版　外埠及本埠相同
全年五十期五元　六個月二元半
二個月一元(寄費在內)
國外全年八元
郵匯不通之處郵票代洋九五折(限一角及半分)
請直匯上海南京路五十六號
華商三和公司出版部

代售處

本埠各報販　永安公司　現代書局　文華公司　漢口良友書局　蘇州文怡書局　香港萃文書局　南京中央書局　北平文華公司　天津大同書局　天津書局　汕頭文明商務　現代書局　長沙明月書店　廣門新的書店　廣州現代書局　四川現代書局　新嘉坡新的書店　小呂宋中華報局　日里棉蘭友聯公司

廣告刊例

全頁每期念四元
半版每期十二元
四一版每期六元

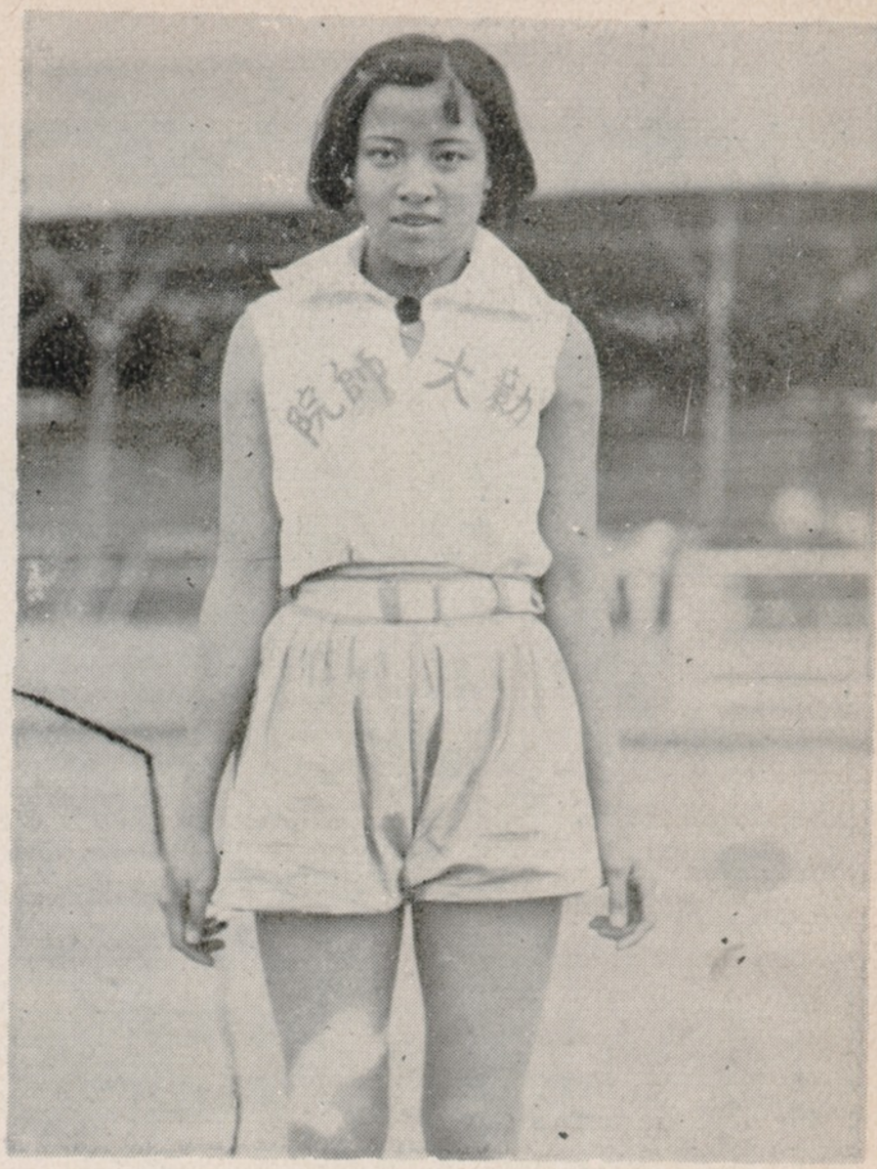
短期廣告不折不扣長期面議國貨廣告特別優待

玲



張斐女士

運動界



廣州市第一次全運會女子徑賽成績最優之張潔琼

（均民聲社攝）

學生表演千人操



廣州市運會

藍球第一勷師隊

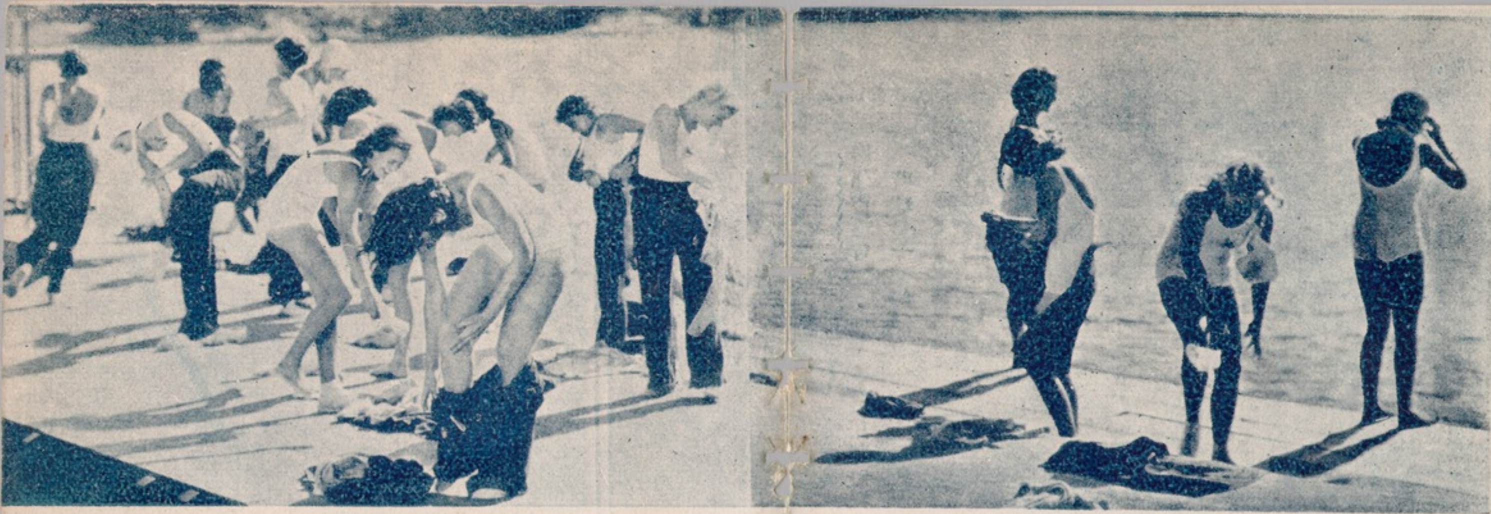
（民聲社攝）





女子四百咪替跑第一中大隊

799



上：派拉蒙影片 "Eight Girls in A Boat"之一幕　　　下：聯美影片 "Broadway thru A Keyhole"之一幕



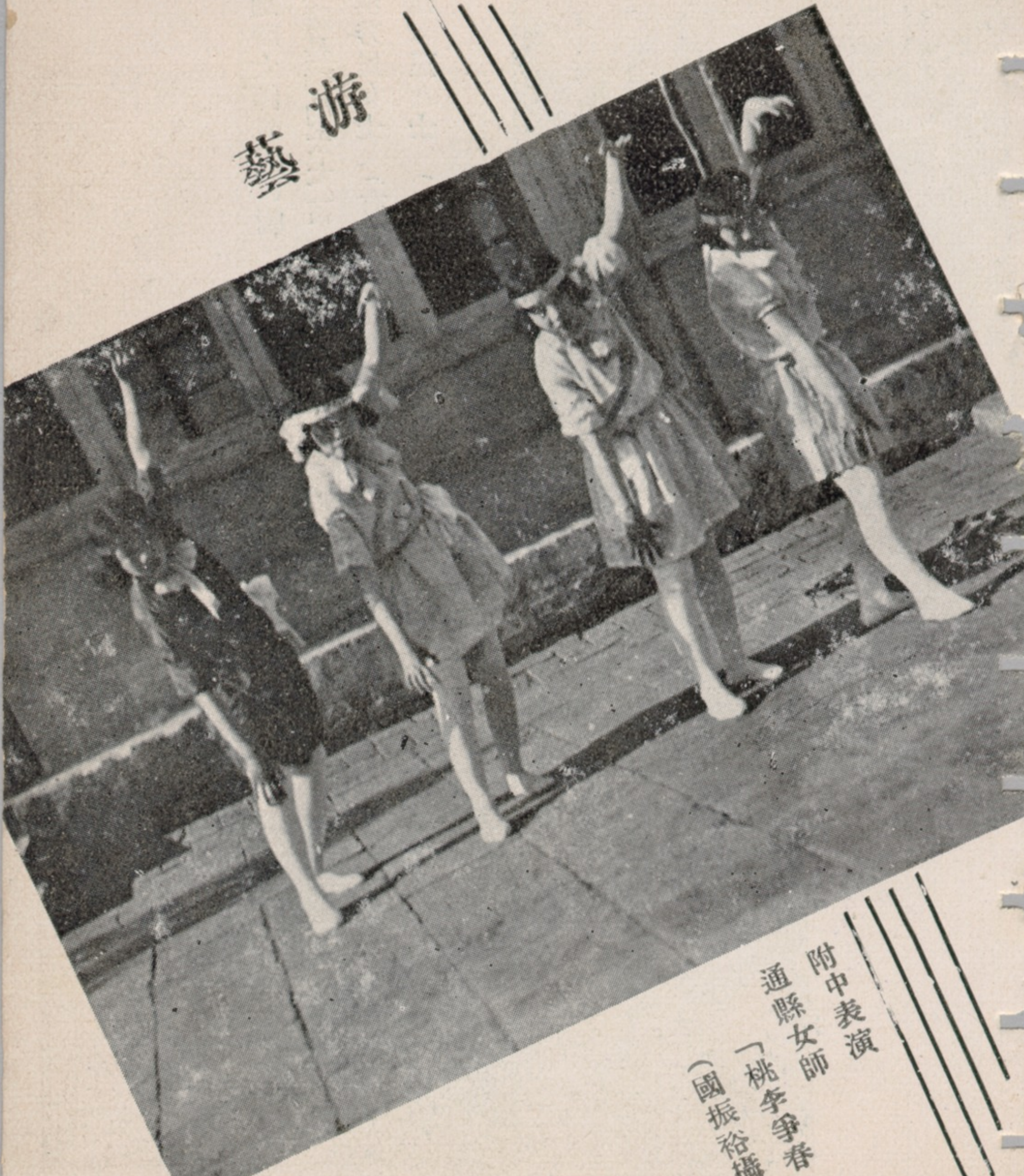


健康的小寶寶

——美薇贈

802

游藝



附中表演
通縣女師
「桃李爭春」
(國振裕攝)

通縣女師表演話劇
「誰是誰的太太」中之
侯秀民女士（右）
汪云蓮女士（左）
（國振裕攝）



長沙涵德女校表演話劇
「愛國與賣國」中之全體
演員
（賦秋攝）



804

「於是她就把我剛才說的一段話一字不遺地說出。

「開首，那伯爵夫人，瞠目結舌，不知怎樣回答才好，隨卽她竭力否認了全部事情，揑造一個故事，並且立下誓言，以上帝爲證。

「那少女失望地離開了但沒有信服於是她偵察着她母親的行動。　　(未完)

民國廿三年四月廿五日出版

『玲瓏』婦女圖畫雜誌

肆卷第十三期(一三八號)

◉每册大洋一角◉

主幹者　林澤蒼

文字編輯　陳珍玲，梁永福

美術編輯　林奮昇

出版者　玲瓏圖畫雜誌社

發行者　三和公司

上海南京路五十六號

▲中華郵政特准掛號立劵之報紙

登記證第三十一號

版權所有不准翻印摹仿

「『誰是今晚的得寵者呢？』

「『那英國王子，在那邊窗前的；莎摩利司夫人很愛他呢，但她的愛從沒有維持到一個月或六星期的，你可留意她的朋友是這樣多；都是叫做——幾乎全都是入選的呢，這未免太花費了；但是——呸！」

「『她從那裏得來這莎摩利司的名？』

「『從那獨一的她常常愛着的人，一個柏林的銀行家，那人的名字是莎米爾摩利司』

「『好！多謝你，現在我知道了，我看見了我所走的路了，我要歸正道去。』

「多利害的風暴呵在那小女的心中鼓動！怎樣的失望呵驚駭那簡單的靈魂！怎樣的苦痛呵遏止了那不絕的快樂，那迷人的笑容，那人生的歡娛！怎樣的一個爭鬥在那柔和的心交戰直至到最後的一位客人離開！

「同是那一晚伊芙連快捷地走進她母親的房裏，把停留在門後的女僕遣開了，蒼白戰慄，她的眼睛閃着光，她說：

「『母親，這就是我在客廳中聽來的。』

電聲

電影週刊

叁卷十五期巳出

十六開大本附有銅圖每逢星期五出版每册五分（寄費在內）

是電影刊物之權威！是觀影之嚮導！

內容撮要

包羅一星期內中外最新電影消息及照片作有統系之編排

更有

趣味猜圖電影小說嚴正批評明星選舉祕密消息及內幕暗潮……等

一切之一切均在「電聲」發表

不必購外國電影雜誌

不必閱中國電影日刊

按期更附刊無綫電跳舞戲劇音樂等材料

定價全年二元五角

連寄費均在內

（函索樣本附郵五分）

電聲日報於今年起改爲週刊至於全國播音聯合節目表仍每逢星期四出版預定全年連寄費一元

上海南京路

五十四號本社啓

伊芙連一摩理司
(Yveline Samoris)
（莫泊桑原著）（二）

「『但我家裏並不像她的呢』」

「『我知道的先生，就是因爲這樣，我才想替你服役，那種人只是一會兒是合好的，長遠就不對了』

「我剛需用一個人於是我用了他。

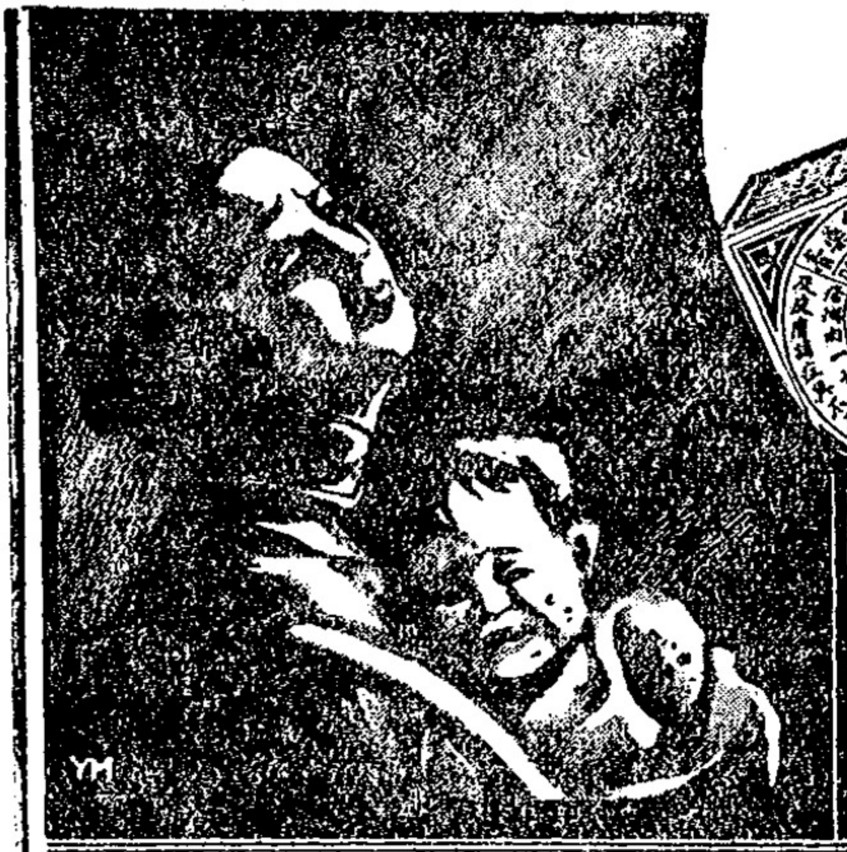
「一月後，伊芙連莎摩利司小姐無故死了，這就是那死的詳情，是約瑟夫從他的朋友，莎摩利司夫人的女僕聽來，轉告訴我的。

「一晚正在開跳舞會，兩位新到的人在門後談話，伊芙連小姐剛舞完了一次正倚在這門上吸些新鮮空氣，他們沒有覺得她走近；她聽見他們他們說着：

「『但是誰是這青年的父親呢』？

「『一個俄國人，叫做盧化羅夫伯爵的。他沒有再見過這母親了』

玲





何必焦灼 請用 兜安氏馳名藥膏

兜安氏馳名藥膏為治皮病之最佳良葯凡用其他葯膏而致失望者一經用此葯膏必獲滿意之效果此膏功能止痛殺癢拔毒消腫洵非一般葯膏所能比美

皮病之重者除外搽此膏更宜內服兜安氏補血清毒丸內外兼治收效益速矣 各葯房有出售

上海江西路四、九兜安氏西葯公司

——天長地久我們都要同居一起，

——現在你想想我們當時的情景不是很有趣？

說了這些她俯下頭去眼淚已跟着滴下來，

微風吹動竹林的聲音好像跟着她一起嗚咽，

那七八年前的一幕幕又在我目前閃動起來，

忽然我的目前也好像隔了一層薄幕眼淚不自主地流了下來！

長期贈閱

玲瓏雜誌

攝影畫報

電聲週刊

——完全免費之辦法——

上列三刊物均係別創一格。各有特點。確爲現代新潮流所僅見之刊物。閱之愛不忍釋。不特趣味濃厚。抑且有益身心。故備受民衆熱烈之歡迎也。茲以銷數激增。營業發達。急待擴充。且應讀者之要求。與同情於本刊者之贊助。及有志於出版事業者之提議。凡願爲本報之『長期定戶』者。須納證金五十元。交南京路五十六號華商三和公司信託部收管。則長期贈閱任何一種刊物。寄費亦不收。且加給週息四厘。兩年後隨時可提取本利。（本刊亦於此時停贈。二年後在本利未提回之前。仍繼續贈閱也）

（三刊物合啓）

一面那小小的口裏也露出點苦笑好像說我的記憶不能久持，

——你試想想呵這是一件最有趣的事，

——在我和你都同是小孩子的時期！

我眞困難了，腦子是這樣地紛亂叫我怎樣去把舊事追記起？

找遍了我的腦子和我的心一點比較有趣的東西都不能給我找着；

一切的已過的事件好像見了我便躲避起來，

我只好用我的慚愧的眼光向她求恕。

她終於忍不住看看我的窘急的情形，

她自已把那謎兒向我解證：

——你還記得麼我倆在孩子的時候，

——你年十三我纔九，

——我們兩人相親愛多甜蜜，

——食息遊玩都同在一起在同一時候，

——你天天幾乎寸步不離我底身旁，

——沒有我你的心裏就覺得不安！

——你當時不是對我說我們永遠不分離，

她溫起我的舊夢　（萍）

——你可記得麼我們從前的一件趣事？
她微動着那小小的嘴兒這樣問着，
那依天眞的烏黑雙睛，好像洞窺我的心緒，
那不可抵抗的壓迫令我無以自持。
——從前的事情早已在我心裏不復存在，
——我怎能猜出你心裏的事來！
我口裏雖然這樣無足輕重的說着，
但是我的心呵是怎樣地焦急着想把神祕之幕揭開；
我說了許多件我在忽忙中憶起的事情。
那些都已經在我的記憶裏久已模糊不淸，
只因爲現在不住地給她不停的追問，
沒奈何我只好努力把這些往事追尋。
她好像有點失望不住把那披着漆黑的頭髮的頭兒頻頻搖着，

玲

時代的兒女之[illegible]遺影



（滬江攝）



廈門吳邀弟女士
（葉文華攝）



北平鉄大
鄭錦純女士
（鐵愚攝）

814

事聞於蔣委員長，以此事質辜，辜惶恐之下，遂將計就計，將全部責任，委之於李淑芸。並設法羅織八件證據，證實李罪。不料經法院審查，均不能成立，因此辜之卑劣態度大白，辜遂自動辭職，現李亦以重婚罪控辜云。

（按）以一位政府的要員竟犯起重婚，犯起貪污之罪。並且到了祕密露佈，又很卑劣地把罪狀推到一位弱女子身上，這種鄙劣的行爲實在令人痛恨呢。

本刊投稿簡章

(一)一切關於婦女兒童文藝常識等文字均歡迎投稿。
(二)來稿以精短在五百字左右爲佳。
(三)來稿須用稿紙繕寫清楚，不可橫寫或一紙寫兩面。
(四)稿末須蓋章及詳細之通訊地址。
(五)本刊對一切稿件均有改削之權。
(六)未經本刊發表，先在他刊物登載者，稿費取銷。
(七)來稿發表後(一)酬現金，每篇自五角至五元(二)酌酬本誌。

觸目驚心

案件評述

本欄將最近所發生案件加以評述，藉以勸導指迷，與改良生活，作人生之指南針，歡迎投稿。

民政廳長的眞面目

（事實）江蘇省民政廳長辜仁發，上月二十三日忽指其妻李淑芸與其岳母在無錫有賣官鬻爵，唆使公安局長劉倬民抗不交代情事，派員來滬將李淑芸母女逮捕。據李在獄中對新聞記者談話。謂本人現年廿二歲係身出名門，辜仁發則年已四十餘。當年在漢口與辜結婚時，辜自稱未有妻室，乃婚後不久，始知早有髮妻。李以辜之欺騙，極爲憤懣。故擬以重婚罪控辜。爲辜所悉，故此次遂實行先發制人之舉。緣此次抗拒交代之劉倬民原爲辜本人所委，本爲辜之親信。因貪污被控，爲無錫縣長撤職，時辜適在江西，劉遂向李淑芸求助，李無知，告以暫緩交代，候辜由贛回錫當有辦法，故劉遂有抗交之舉。

玲

玲瓏彙刊及存書大傾銷

◉每集五角

玲瓏婦女圖畫雜誌彙刊除第一集與第四集外。餘均有餘存欲購從速。每集原價一元。現大傾銷每集僅收五角。外埠寄費加一（掛號則另加八分）

第二集	十一期至二十期
第三集	廿一期至三十期
第五集	四十一期至五十期
第六集	五十一期至六十期
第七集	六十一期至七十期
第八集	七十一期至八十期
第九集	八十一期至九十期
第十集	九十一期至一百期
十一集	一〇一期至一一〇期

第十二集及第十三集則每集售洋八角

補取「玲瓏」之良機

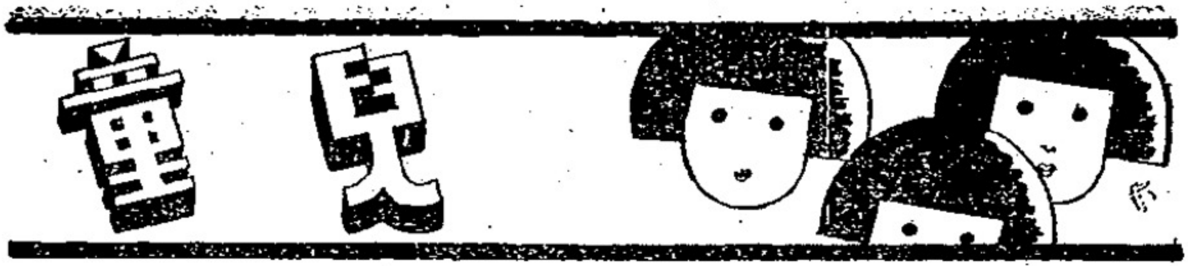
◉每册六分

下列各期之玲瓏婦女圖畫雜誌，本社均無餘存。第一，二，三，四，七，八，九，十，十一，十二，十五，十六，十七，十八，廿二，廿四，廿五，卅二，卅三，卅四，卅五，卅七，卅九，四十七，九十九，一百，一〇一，一百廿四，一百廿五，一百廿六，其他各期均可索補。函補每期附郵六分立卽寄奉（寄費已在內）已出版之「玲瓏」材料極爲優美。每補十期收洋五角。（寄費加一）

上海南京路五十六號三和公司出版部啓

仔細選擇。否則。影響嬰兒營養上不小。牛奶亦不適用於代奶品。因其味過淡。其汁過濃。不合嬰兒口味。且當暑天。細菌容易滋生。頗爲危險。故在育嬰實驗上。人造代奶品遂應而生。近來市上流行之勒吐精惠民奶粉。其主要成分仍爲牛奶。但一經調製。遂爲極佳之滋養品。然較人乳終稍遜色。大概嬰兒最好至四五月後胃力稍強。哺以代乳品爲相宜。而尤其應注意乳頭之清潔。隨時察看。有無雜物在內。倘有存留。即用洗瓶刷除去。可免嬰兒口痛及發生腸胃病等症。

至於斷乳之步驟。通常過一週歲又五六月。可以完全斷乳。斷乳最良之支配。可分爲二時期。第一時斷人奶第二時期斷代奶品。大概母乳漸漸減少時。可用代奶品以調節之。一方面人奶量減。一方面代乳量增。此爲最良之斷乳步驟。又斷乳不可於夏季行之。而嬰孩身體不適時。亦不宜斷乳。(完)



兒童爲中國將來之主人翁本欄專門指導養子育兒之智識並歡迎投稿

母親哺乳須知

哺乳無定時。爲普通習慣。有時飽量則太飽。有時不及則飢餓。消化器失去調節。嬰兒衰弱及不眠等病因之發生。故哺乳不論所哺爲人乳或代乳品。宜有相當規定時間。產後一二日內乳汁稀少。嬰兒每日吮四五回。三日後乳汁潮湧。即應有時間規定。通常產後六週。每隔二小時哺乳一次。每日自早晨六時開始。至晚十時爲止。共哺八次爲最相宜。晚間十時以後。至翌晨五時之間。不宜授乳。嬰兒經此規定訓練後。每以晝醒夜眠。腦筋消化器均得充分的休養。

現在市上出售之代乳品。種類甚雜。宜

瓏

五分鐘內可得

美觀之指甲

先用蔻丹除皮油以去指甲上之死皮。用蔻丹潔甲油以清潔爪甲之內部。

次刷上蔻丹美指油。此油久着不脫。請選用適當之色澤。俾與上衣之顏色相調和。

欲求美觀而修整。則指甲必須閃耀光華。此凡領袖



時髦者之所知也。彼等必用蔻丹修指用品者。以其耐久可靠。且爲著名眞品。既不坼裂。復不剝落。各種時新色澤俱備。其色經久不褪。新訂價目低廉。謹防僞品假冒必究各大藥房百貨公司洋廣貨店均有出售中國總經理喊厘洋行上海四川路六五九



贈券

奉上郵票二角請寄蔻丹修指用品樣子全份此上上海郵政信箱八六○號蔻丹樣品部

姓名

住址

4-LL-4

1

820

你知道嗎？

宣景琳　並不是不會表演，過去之所以失敗，是因爲她不肯認老，偏愛在片中飾年青女子的角色。

米高梅　來華攝『大地』一片的攝影隊，據說攝影師所用的各種不同鏡頭，有三箱之多。我國最完備之明星公司，僅有鏡頭四五種。

鄭小秋　的年齡，雖然每年增長，可是他的面孔却永遠是這樣。這是『大阿福』綽號的起因。

近年來　在上海的影戲院上等的和下等的都可以賺錢，中等的却多數虧本。

胡　萍　和胡茄雖然同是湖南人，而且同姓胡，同用單名，但兩人却沒有親戚的關係。

瓏

兩週間中外新片介紹

本欄專介紹兩星期內在上海影院開演之中外新片。下列各片，均當可一看之中等以上影片，其他成績較差者悉從略。

(一)Female(女性)

(二)The Poor Rich (柳映桃紅)

(三)I Am A Fugitive From A chain Gang
(亡 命 者)

(四)Rasputin And The Empress (拉斯浦丁)

(五)Carolina (金玉世家)

(六) 暴雨梨花 (聯華公司)

(七)Mayor of Hell (鐵窗豔侶)

(八)Head line Shooter (記者雙影)

(九)She Made Her Bed (鶼鶼雙飛)

(十)The Only Girl (念奴嬌)

玲

亞爾培路

逸園 CANIDROME

注意四月份大賽日期

每逢星期三及星期六晚八時半起賽

本園入場券會員來賓看台每張大洋一元公共看台每張大洋五角

普通搖彩票每張售洋二元頭彩約二千元在每晚末次開彩

第二十八期搖彩號碼

頭彩一一五八號

貳彩三九〇號

叁彩四八七號

小彩三個　五五號

三一六號　五二六號

電話　八二〇七三

八二〇七四

八二〇七五

一九二四年　林肯(Abraham Lincoln)

一九二五年　戰地之花(The Big Parade)

一九二六年　萬世留芳(Beau Geste)

一九二七年　七重天(7th Heaven)

一九二八年　四子從軍(Four Sons)

一九二九年　英宮祕史(Disraeli)

一九三〇年　西線無戰事(All Quiet On the Western Front)

一九三一年　壯志千秋(Cimarron)

一九三二年　天長地久(Smiling Through)

現在他們又要舉行一九三三年最佳片的選舉了。去年一年中所出的影片，由該誌舉出了五十張，以備參加選舉者的參考。這五十部片子，除了幾部之外，大部分均已到過我國。

玲

選舉一九三三年最佳的一部片子

一九三三年(去年)好萊塢的十大佳片以前已經有人列舉過了。但是那一部片子，可以算得是最好的呢，至今尚未有人選出。美國電影雜誌 Pnotoplay 每年例舉行一次最佳片的選舉。選出了一部最佳的影片，由該雜誌獎以金章，此種選舉，均由該雜誌之讀者投票之公意而決。自從一九二〇年至今每年均按時舉行，已歷十三屆，兹將各屆獲選之影片列出：

一九二〇年　慈母的笑容(Humoresque)

一九二一年　死仇(Tol'able David)

一九二二年　俠盜羅賓漢(Robin Hood)

一九二三年　殖邊外史(Covered Wagon)

瓏

胡蝶的新汽車

胡蝶以前曾經自備過一輛新汽車，後來她認爲太不經濟，所以把牠轉賣給周劍雲了。但是很奇怪的。她以前認爲汽車是不經濟的，現在又辦了一輛新汽車，牠的裝簧倒還不差，大約牠的價值，一定是很貴的，這件事未免啓了人家的疑問。於是有人問她，她說「這是我的知己朋友送給我的，我以情面難却，祇得接受下來了」。這句話倒說得很乾脆，但是這個知己朋友，不知道是誰，據一般人的猜想，所謂知己朋友，就是某洋行的職員螢司脫吳了。是與否，還得去問問胡蝶呢。　　（知）

王人美有喜

有人問金燄，王人美是不是有了喜，她的囘答，倒是很乾脆：『你們自己去看罷！』據「去看」的人說，野貓近日確是有點不同了。常常是靜到像一位舊式女子一樣。說有喜也並非完全無稽，甚至有人預測明年今日，一定可以見到小金了。　　（舒）

國片界近訊

湯天繡不做寡婦

湯天綉是聯華的基本演員，她近來交着了寡婦運。我記得「風」，「漁光曲」，「光明之路」，「良宵」，「再會罷上海」。這幾部片子裏，都是飾些老少寡婦，她想時常做這些角色，未免太厭煩了。寂寞了。於是她向聯華當局商洽之結果，預備在將要開拍的×部片子裏，准許她嫁丈夫了。(知)

東方哈台追逐小燕

劉繼羣人家都稱他為東方的哈台，因為他胖得像一個倭冬瓜，常和太監韓蘭根合串滑戲的。據說他一度追逐可愛的小燕子陳燕燕，但是陳燕燕見了這胖得像牯牛的可怕樣子，恐怕要暗暗地咀咒他一聲，「妄想天鵝肉」呢。 (知)

「風」中的駝毛扇

「風」的主角需要一把駝鳥毛的扇子，他們跑了幾家店舖都不着牠，結果，在先施公司化了七十五元的代價才買到的。(知)

瓊克勞馥之潔癖

瓊克勞馥是好萊塢的標準美人，拜倒在她舞脚之下的人不知多少。因爲她不但才貌並茂而且對人也是非常有禮。任何人去請求她拍照或是簽名，她總是勉爲其力的使你如願以償。但是倘使有人要是輕視了她或欺騙了她，那末她也會咆哮如雷，給你一個沒有落場勢的。眞是一變而爲不好惹的悍妞兒了。她近來還有一個怪癖。就是太愛清潔。據說她每次出門先要戴手套。她身上的衣服無論一襪一巾之微，都要消毒後才穿的。甚至於她的錢袋每次用過後也要蒸洗過的。她的香烟必定要親手開罐出才肯吃的，如果有人拿過一枝，那末她就全罐奉送，自己再不要的了。每隔十分鐘內就要洗一次手。還有其他種種愛潔成癖的地方，因事關女人，不便描寫了。

玲

張織雲承認控周孝伯

張織雲控周孝伯律師違反同居契約和妨害風化，要求賠償損失二十萬元一案，是幾月前的事了。但是在第一次開庭審判時，她沒有到庭，事後却向法院宣稱沒有委託律師辦理此案，因爲她在二月間已跟周律師和解了。受她委託辦理此事的單毓華律師，得到這個消息，當然非常奇怪。於是向她大起交涉。同時法院方面，以爲她前後矛盾，實有兒戲法律之嫌，所以有嚴厲執行的意思。張自知理屈，於是向單律師解釋，由單律師代向法院呈請將案注銷。並由張親自登報道歉。茲將報上的廣告錄下：

張織雲向單毓華律師

鄭重道歉緊要聲明

織雲上月請單毓華律師自訴周孝伯妨害風化一案，廿三日開庭前幷請其代理到庭聲請展期，在單律師手續完備，毫無錯誤。乃因報紙登載諸多失實。誠恐淆惑視聽，是非莫明，特亟登報道歉，伏維亮察。

廿三年四月十四日，張織雲親筆。

幕"MOVIES"味

附刊於"玲瓏" 肆卷 第十三期 （一三八號）

電影檢查不統一

以前有人談及在上海租界內另設有電影檢查會，一切經中央電影檢查會通過之影片，必須經他們再度檢查後，始能開映，此舉對於我國電影檢查統一，實有妨礙。但是在外人勢力下的租界尙有可推托，至於在我國主權的土地內，電影檢查，何常能夠統一。譬如在廣東，一切經中央檢查過的片子，必須經一度檢査，才許開映。有時經首都電檢會禁止的片子，在廣東便沒有問題。中央通過的片，在這裏常常要碰壁。最近在南昌也有同樣事件發生。明星公司的『香草美人』，自經首都電影檢查會通過之後，先後已在全國各商埠開映過，一直毫無問題。不料這次在南昌忽又被禁。電檢會的力量不能到南昌，這不是奇怪嗎？

831



「金玉世家」中之珍妮蓋諾



黎陸婚禮中之主角黎明暉與配角儐相胡萍合影

832

無"MOVIES"味